

Il Istituto Comprensivo di ANZIO

SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA' P.T.O.F. - a. s. 2018/19

PLESSO : X INFANZIA X PRIMARIA ☐ SECONDARIA

Denominazione progetto/attività	EMOZIONI E MINDFULNESS
Area progettuale del PTOF di riferimento	☐ Xlinguistica ☐ Xscientifica ☐ Xmusicale ☐ Xartistica ☐ Xmotoria ☐ laboratoriale ☐ Xumanistico socio-econ. e legalità ☐ Xinclusione
Priorità del Rav a cui si riferisce	☐ Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa. X ☐ Migliorare i livelli delle competenze chiave .
Altre priorità	
Traguardo di risultato del Rav a cui si riferisce	☐ Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa nelle discipline di italiano e matematica. X ☐ Migliorare i livelli delle competenze chiave anche al fine di un innalzamento degli esiti Invalsi.
Traguardi di competenze disciplinari e trasversali	<i>Desumere i traguardi che si vogliono raggiungere dal Curricolo Verticale o dalla Progettazione Curricolare PROGETTO EMOZIONI E MINDFULNESS.</i> <i>Il Progetto Emozioni e Mindfulness avrà la durata di un'ora settimanale e verrà svolto in compresenza con un'insegnante di classe.</i> <i>Il Progetto, prima di approcciare alla pratica di consapevolezza Mindfulness, farà il focus sulle sei emozioni di base. Successivamente si avvieranno gli alunni alla Mindfulness attraverso esercizi propedeutici basati sul respiro. Nella Scuola dell'infanzia e nelle classi prima e seconda della Scuola Primaria, ci si soffermerà maggiormente sulle sei emozioni e solo nell'ultimo periodo si presenterà la pratica di Mindfulness.</i> <i>La Mindfulness è una pratica di consapevolezza che, come le ricerche scientifiche dimostrano ampiamente, sviluppa le funzioni esecutive, potenzia la presenza mentale, la capacità di concentrazione, di autocontrollo e di ascolto, influisce positivamente nelle relazioni interpersonali.</i> <i>Agendo in tali ambiti, ne consegue una diminuzione dell'irrequietezza e della aggressività ed un armonico sviluppo dell'intelligenza emotiva e sociale.</i> <i>Proprio alla luce di quanto detto, risulta facilmente deducibile che il Progetto Emozioni e Mindfulness può essere inserito nel curricolo, affiancando qualsiasi disciplina poiché non si occupa di uno specifico ambito, ma fornisce una modalità diversa di approcciare al quotidiano, in qualsiasi contesto, di elicitare sensazioni, emozioni e pensieri. La Mindfulness inoltre fornisce strumenti utili all'apprendimento, alla socializzazione sulla base della consapevolezza del momento presente, accettando ciò che c'è, senza giudizio.</i> <i>Volendo comunque trovare un raccordo tra il Progetto Emozioni e Mindfulness e le discipline curricolari, si possono evidenziare i seguenti punti di contatto.</i> ITALIANO LEGGERE, ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE, INTERAGIRE. Tali Indicatori vengono potenziati dall'attività di Mindfulness in quanto agendo sulle funzioni esecutive, vengono sviluppate la capacità di ascolto, la presenza mentale, l'approccio allo studio, nonché l'interazione positiva. ARTE. UTILIZZARE IL COLORE E MATERIALI DIVERSI PER PRODURRE IMMAGINI. OSSERVARE CON CONSAPEVOLEZZA UN'IMMAGINE APPREZZARE I PRINCIPALI BENI CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO. UTILIZZARE LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI NELLA PRODUZIONE DI MESSAGGIO ESPRESSIVI E CREATIVI. <i>Durante il percorso progettuale, gli alunni saranno invitati a rappresentare graficamente sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando linguaggi e materiali diversi in modo da esprimere liberamente il loro sentire.</i> MUSICA RICONOSCERE ED UTILIZZARE VARI LINGUAGGI MUSICALI. ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI. <i>Attraverso l'ascolto e l'analisi di suoni, rumori e brani, verranno evidenziate le emozioni emerse e/o verranno riprodotti con vocalizzazioni, ritmi creati con oggetti di uso quotidiano. Analisi della relazione tra suoni, rumori e capacità di essere consapevolmente presenti nel qui ed ora.</i> STORIA. RICONOSCERE LA RELAZIONE CAUSA EFFETTO. <i>Partendo dall'analisi delle emozioni di base, gli alunni saranno invitati a riconoscere le cause che determinano un'emozione piuttosto che un'altra e ad individuare la relazione causa /effetto. Sarà anche messo in evidenza come ad una causa comune, non sempre corrisponde lo stesso effetto per tutti.</i> MATEMATICA RICONOSCERE E RAPPRESENTARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE. <i>Verrà proposto agli studenti di rappresentare attraverso forme geometriche le loro emozioni e/o la loro esperienza di pratica Mindfulness</i> MOTORIA. PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIA DI BASE IN CONTESTI DIVERSI. PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDO LE REGOLE. <i>Attraverso la pratica di Mindfulness gli alunni sono invitati a prendere consapevolezza del proprio corpo, sia in condizione statica che dinamica potenziando in tal modo la propocettività. Attraverso esercizi mirati verranno considerate le posture e le tensioni e si porrà l'accento sulla comunicazione corporea. Verranno inoltre messe in evidenza le diversità individuali e l'importanza del loro rispetto anche nel contesto ludico.</i> SCIENZE. ESPLORARE I CINQUE SENSI. APPROFONDIRE LO STUDIO DEI VIVENTI COMPARANDONE LE Diversità. <i>Verrà spiegato agli alunni la differenza tra sensazione, percezione, emozione e pensiero e come esse possano variare a seconda del contesto emozionale e/o durante la pratica di consapevolezza Mindfulness.</i> GEOGRAFIA. Gli alunni rifletteranno su come i diversi ambienti siano in grado di elicitare sensazioni, percezioni,

	emozioni e pensieri individuali, spesso differenti da individuo ad individuo. MATEMATICA RELIGIONE. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO E L'ESPRESSIONE RELIGIOSA PER COMUNICARE. Prendendo spunto dall'etimologia della parola, si porrà l'accento su come il riconoscere le proprie ed altrui emozioni, crei un clima di unione e di condivisione e come ciò produca un benessere sulla comunità e consenta ad ogni individuo di esprimere la propria individualità in un contesto di accettazione e non giudizio. CITTADINANZA E COSTITUZIONE. RICONOSCERE E METTERE IN PRATICA I VALORI CHE RENDONO POSSIBILE LA CONVIVENZA UMANA NEI COMPORTAMENTI FAMILIARI E SOCIALI. Si farà notare come la convivenza familiare e sociale siano positivamente influenzate da un atteggiamento accettante, non giudicante, paziente e fiducioso nei confronti di se stesso e dell'altro. La consapevolezza individuale ed il rispetto di ciò che è considerato diverso da noi sono alla base del benessere in ogni contesto.		
Obiettivi di processo	AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO	ALTRI OBIETTIVI
	☐ Curricolo, progettazione e valutazione	☐ Declinare il curricolo verticale in UdA centrate sulle competenze. ☐ Effettuare prove di verifica comuni sulla base di quelle Invalsi. ☐ Condividere strumenti comuni di valutazione.	
	☒ Ambiente di apprendimento	☐ Progettare e realizzare nelle classi giochi linguistici e matematici interni all'Istituto per avvicinare gli alunni alle prove invalsi. ☐ Predisporre attività di consolidamento e recupero.	
	☒ Inclusione e differenziazione	☐ Rilevare i bisogni di recupero e di eccellenza e predisporre attività specifiche.	
	☐ Continuità e orientamento	☐ Lavorare a classi aperte tra i diversi ordini di scuola (classi ponte) ☐ Realizzare UdA/Eas comuni tra le classi ponte.	
	☐ Orientamento strategico e organizzazione della scuola	☐ Prosecuzione e ampliamento di attività di Peer Observation tra docenti dei diversi ordini di scuola. ☐ Realizzare commissioni di lavoro e dipartimenti verticali	
	☐ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	☐ Realizzare attività di aggiornamento, autoaggiornamento e formazione e valutare la ricaduta nelle attività delle classi.	
	☐ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	☐ Coinvolgere attivamente le famiglie nella condivisione dei percorsi educativi. ☐ Partecipazione attiva delle famiglie alle giornate a tema.	
Durata del progetto	ANNUALE		
Classe/i o gruppo/i alunni e plesso	PLESSO I.GREGORETTI: SC.PRIMARIA II A-III B-V A SC.INFANZIA I sezione II sezione PLESSO SACIDA: SC.PRIMARIA III A - V A SC.INFANZIA: I sezione PLESSO ACQUA DEL TURCO: SC.PRIMARIA I B – IV B - VA		
Attività previste	ASCOLTO BRANI MUSICALI, VISIONE FILMATI, ANALISI OPERE D ARTE, LETTURA, ASCOLTO E PRODUZIONE TESTI, ESERCIZI FISICI BASATI SUL RESPIRO		
Risorse finanziarie necessarie			
Docente referente	Patrizia Kappler		
Docente/i coinvolto/i	Vigilante, Caparrelli, Pollio, Bosco, Grimaldi, Sepe, Sortino, Freund, De Battisti, Pergallini, Allegretti		
Risorse umane (ore)			
Altre risorse necessarie, spazi	AULA, PALESTRA, GIARDINO		

Enti/Istituzioni coinvolti	
Indicatori utilizzati per la verifica dei risultati finali	VALUTAZIONE SVILUPPO CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE ED ALTRUI EMOZIONI E DEL PROPRIO CORPO NEL QUI ED ORA
Stati di avanzamento	
Prodotto finale	DA DEFINIRE

Anzio, 05/10/2018

Il referente ...PATRIZIA KAPPLER