

Istituto Comprensivo di ANZIO II

SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA' P.T.O.F. - a. s. 2018/19

PLESSO: IVANA GREGORETTI ☐ INFANZIA ☒ X PRIMARIA ☐ SECONDARIA

Denominazione progetto/attività	<i>“GIUDIZIO UNIVERSALE. Michelangelo e i segreti della Cappella Sistina”</i>		
Area progettuale del PTOF di riferimento	☐ linguistica ☐ scientifica ☒ X musicale ☒ X artistica ☐ motoria ☒ X laboratoriale ☐ umanistico socio-econ. e legalità ☐ inclusione		
Priorità del Rav a cui si riferisce	☐ Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa. ☒ X Migliorare i livelli delle competenze chiave.		
Altre priorità			
Traguardo di risultato del Rav a cui si riferisce	☐ Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa nelle discipline di italiano e matematica. ☒ X Migliorare i livelli delle competenze chiave anche al fine di un innalzamento degli esiti Invalsi.		
Traguardi di competenze disciplinari e trasversali	STORIA : Consapevolezza di Espressione culturale e Identità storica. L'alunno: Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ARTE E IMMAGINE E MUSICA: Consapevolezza di Espressione culturale; Espressione artistica e musicale. L'alunno: E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ecc.). Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Obiettivi di processo	AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO	ALTRI OBIETTIVI
	☐ Curricolo, progettazione e valutazione	☐ Declinare il curricolo verticale in UdA centrate sulle competenze. ☐ Condividere strumenti comuni di valutazione.	
	☒ X Ambiente di apprendimento	☐ Progettare e realizzare nelle classi giochi linguistici e matematici interni all'Istituto per avvicinare gli alunni alle prove invalsi. ☐ Predisporre attività di consolidamento e recupero.	Incentivare percorsi che mettano in contatto gli studenti con realtà stimolanti e di apprendimento anche fuori dall' aula.
	☐ Inclusione e differenziazione	☐ Rilevare i bisogni di recupero e di eccellenza e predisporre attività specifiche.	
	☐ Continuità e orientamento	☐ Lavorare a classi aperte tra i diversi ordini di scuola (classi ponte)	

	☐ Orientamento strategico e organizzazione della scuola ☐ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane ☐ Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	☐ Avvio di attività di Peer to peer tra docenti dei diversi ordini di scuola. ☐ Realizzare commissioni di lavoro e dipartimenti verticali ☐ Realizzare attività di aggiornamento, autoaggiornamento e formazione. ☐ Coinvolgere attivamente le famiglie nella condivisione dei percorsi educativi.																									
Durata del progetto	Annuale (novembre 2018- marzo 2019)																										
Classe/i o gruppo/i alunni e plesso	Plesso Ivana Gregoretti classi primaria: 4 A, 4 B.																										
Attività previste	Il progetto prevede: Attività propedeutiche da svolgere in classe su materiali messi a disposizione dall'associazione promotrice tramite piattaforma. Visione spettacolo "Giudizio Universale" presso l'Auditorium Conciliazione di Roma, della durata di 60 minuti, in 4 atti: 1- Michelangelo e la bellezza: l'ambizione del Papa e la sfida del genio 2- Il Racconto più famoso del mondo: lo svelamento della creazione 3- Il Conclave: segreti e riti dell'elezione del Papa 4- Il Giudizio Universale: spiritualità e misericordia Attività di approfondimento dopo lo spettacolo per documentare la ricaduta dello stesso, digital corner. Elaborazione al termine del percorso di un progetto sotto forma di <i>Storytelling</i>, inerente l'esperienza fatta (call for action). Tutti i progetti realizzati in classe saranno restituiti in formato digitale, pubblicati e diffusi nel portale Web e nel Digital Corner dell'Auditorium, al fine di creare un continuum e una condivisione progettuale tra gli Istituti scolastici che parteciperanno all'iniziativa in periodi diversi. Un'apposita commissione, coordinata dall'USR Lazio, esaminerà i progetti realizzati e premierà i più meritevoli.																										
Risorse finanziarie necessarie	Per gli alunni: costo pullman (da definire) per raggiungere l'Auditorium Conciliazione di Roma, euro 12 ad alunno per la visione dello spettacolo "Giudizio Universale". Per le insegnanti: costo stampa materiale per attività propedeutica allo spettacolo.																										
Docente referente	LAURIA ANNA																										
Docente/i coinvolto/i	Classe 4 A -Biondi Roberta, Vaudi Agostina, Picone Stefania. Classe 4 B - Liboni Milena, Lauria Anna.																										
Risorse umane (ore)	- Attività di programmazione : - Docenza (in orario extracurricolare per gli alunni e per i docenti): <table> <tr> <td>Docente _Liboni_ Milena</td><td>ore</td><td>4</td><td>(..accompagnare allo spettacolo..)</td></tr> <tr> <td>Docente _Biondi_ Roberta</td><td>ore</td><td>4</td><td>(..accompagnare allo spettacolo)</td></tr> <tr> <td>Docente _Vaudi_ Agostina</td><td>ore</td><td>4</td><td>(..accompagnare allo spettacolo)</td></tr> <tr> <td>Docente _Picone_ Stefania</td><td>ore</td><td>4</td><td>(..accompagnare allo spettacolo)</td></tr> <tr> <td>Docente _Lauria_ Anna</td><td>ore</td><td>4</td><td>(..accompagnare allo spettacolo)</td></tr> <tr> <td colspan="4">Totale docenti.....5..... Totale ore...20.....</td></tr> </table>			Docente _Liboni_ Milena	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo..)	Docente _Biondi_ Roberta	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)	Docente _Vaudi_ Agostina	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)	Docente _Picone_ Stefania	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)	Docente _Lauria_ Anna	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)	Totale docenti.....5..... Totale ore...20.....			
Docente _Liboni_ Milena	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo..)																								
Docente _Biondi_ Roberta	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)																								
Docente _Vaudi_ Agostina	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)																								
Docente _Picone_ Stefania	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)																								
Docente _Lauria_ Anna	ore	4	(..accompagnare allo spettacolo)																								
Totale docenti.....5..... Totale ore...20.....																											
Altre risorse necessarie, spazi	Classe, aula polifunzionale																										

Enti/Istituzioni coinvolti	Musei Vaticani, Fondazione Bracco, Artainment@School, Artainment Worldwilde Shows, Usl Lazio- Miur
Indicatori utilizzati per la verifica dei risultati finali	Per la valutazione del percorso didattico-educativo si terrà conto delle verifiche in itinere e finali effettuate dai docenti. Indicatori di risultato: -Valutazione del lavoro di gruppo: - Partecipazione alle attività del gruppo; - Pertinenza al tema proposto; - Contributi al lavoro di gruppo; - Considerazione degli altri; - Coinvolgimento degli altri. -Valutazione disciplinare. Storia: - Organizzazione delle informazioni; - Uso delle fonti; - Produzione scritta e orale. Arte e immagine: - Esprimersi e comunicare; - Osservare e leggere le immagini; - Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Nella fase finale del progetto verrà inoltre somministrato un questionario agli utenti coinvolti nel progetto formativo attestante: la corrispondenza del progetto alle aspettative dei soggetti coinvolti, l'efficacia delle metodologie applicate, la funzionalità organizzativa, il livello di partecipazione
Stati di avanzamento	
Prodotto finale	Visione spettacolo "Giudizio Universale" ideato da Marco Balich e prodotto dalla Artainment Worldwide Shows presso l'Auditorium Conciliazione di Roma. Elaborazione al termine del percorso di un progetto sotto forma di Storytelling, inerente l'esperienza fatta (call for action). Tutti i progetti realizzati in classe saranno restituiti in formato digitale, pubblicati e diffusi nel portale Web e nel Digital Corner dell'Auditorium, al fine di creare un continuum e una condivisione progettuale tra gli Istituti scolastici che parteciperanno all'iniziativa in periodi diversi. Un'apposita commissione, coordinata dall' USR Lazio, esaminerà i progetti realizzati e premierà i più meritevoli.

Anzio, 18/10/18

Il referente ...Anna...Lauria