Il Istituto Comprensivo di ANZIO

SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA' P.T.O.F. - a. s. 2018/19

PLESSO:

INFANZIA x PRIMARIA

SECONDARIA

Denominazione	"Ho l'arte nel cuore"		
progetto/attività			
Area progettuale del			
PTOF di riferimento	X laboratoriale □umanistico socio-econ. e legalità □inclusione		
Priorità del Rav a cui	☐ Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa.		
si riferisce	X Migliorare i livelli delle competenze chiave .		
Altre priorità			
Traguardo di risultato	☐ Diminuire la perc	entuale di studenti collocata nella f	ascia di voto bassa nelle discipline
del Rav a cui si	di italiano e matematica.		
riferisce	X Migliorare i livelli delle competenze chiave anche al fine di un innalzamento degli esiti		
	Invalsi.		
Traguardi di			
competenze	L'alunno dovo canor utilizzaro la conocconza a la abilità ralativa al		
disciplinari e	L'alunno deve saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al		
trasversali	linguaggio visuale per produrre immagini con molteplici tecniche, materiali		
	e strumenti d	iversificati (grafico-espressiv	ri, pittorici e plastici) per
	sviluppare la ma	nualità e la creatività.	
	AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI	ALTRI OBIETTIVI
		PROCESSO	
	X Curricolo,	☐ Declinare il curricolo verticale in UdA	
	progettazione e valutazione	centrate sulle competenze. ☐ Condividere strumenti comuni di	
	Valueazione	valutazione.	
	x Ambiente di	☐ Progettare e realizzare nelle classi	
	apprendimento	giochi linguistici e matematici interni all'Istituto per avvicinare gli alunni alle	
Obiettivi		prove invalsi.	
		X Predisporre attività di	
di	X Inclusione e	consolidamento e recupero. Rilevare i bisogni di recupero e di	
processo	differenziazione	eccellenza e predisporre attività	
barrare, aggiungere eventuali		specifiche.	
altri obiettivi	X Continuita' e orientamento	☐ Lavorare a classi aperte tra i diversi ordini di scuola (classi ponte)	
	☐ Orientamento	☐ Avvio di attività di Peer to per tra	
	strategico e	docenti dei diversi ordini di scuola.	
	organizzazione della	☐ Realizzare commissioni di lavoro e	
	scuola V Sviluppo o	dipartimenti verticali	
	X Sviluppo e valorizzazione delle	X Realizzare attività di aggiornamento, autoaggiornamento e formazione.	
	risorse umane		
	x Integrazione con il territorio e rapporti	 x Coinvolgere attivamente le famiglie nella condivisione dei percorsi 	
	con le famiglie	educativi.	
Durata del progetto	Il progetto si svilupperà in modo annuale o biennale.		
Classe/i o gruppo/i	Saranno coinvolti tutti gli alunni del plesso .		
alunni e plesso	שלים ביים היים ליים ביים היים ליים ביים היים היים היים היים היים היים ה		
Attività previste	Si svolgeranno. attività riguardanti la conoscenza del colore le varie		
	_		
	gradazioni e le tecniche varieSi porta a conoscenza dell'alunno delle		
	opere dei grandi artisti per riprodurle. Ciascun alunno esprime la propria		
	creatività .		
Risorse finanziarie	Per l'allestimento della mostra serviranno cartoncini,colori vari,		
necessarie	tempere,colori a	a cera ,pennarelliInoltre ver	ranno utilizzati tutti gli spazi

	disponibili nel plesso		
Docente referente	PAPI PAOLA		
Docente/i coinvolto/i	Tutti gli insegnanti del plesso di Spalviera		
Risorse umane (ore)			
Altre risorse necessarie, spazi	Si eseguiranno le attività in salone ,in classe e nel cortile della scuola.		
Enti/Istituzioni coinvolti	Ci saranno collegamenti con l'istituto d'arte "Pablo Picasso realizzando l'alternanza scuola-lavoro Inoltre si prenderanno contatti con la scuola media di "Acqua del Turco". Si programmeranno durante l'anno uscite didattiche presso i vari istituti.		
Indicatori utilizzati per la verifica dei risultati finali	Quali indicatori si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo. Si utilizzeranno griglie riassuntive.		
Stati di avanzamento	Se il progetto è su più anni, indicare il punto di sviluppo intermedio atteso alla fine di ciascun anno		
Prodotto finale	Si realizzerà una mostra finale e si esporranno gli elaborati di tutti gli alunni.		

Anzio,18/10/2018

Il referentePAPI PAOLA