

Il Istituto Comprensivo di ANZIO

SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA' P.T.O.F. - a. s. 2018/19

PLESSI : "Acqua del Turco" e "Ivana Gregoretti"

☐ **INFANZIA** ☒ **PRIMARIA** ☐ **SECONDARIA**

Denominazione progetto/attività	Progetto "SCUOLA INCANTO"		
Area progettuale del PTOF di riferimento	X linguistica ☐ scientifica X musicale X artistica X motoria X laboratoriale ☐ umanistico socio-econ. e legalità X inclusione		
Priorità del Rav a cui si riferisce	X Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa. ☐ Migliorare i livelli delle competenze chiave .		
Altre priorità (eventuali)	<i>Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV</i>		
Traguardo di risultato del Rav a cui si riferisce	X Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa nelle discipline di italiano e matematica. ☐ Migliorare i livelli delle competenze chiave anche al fine di un innalzamento degli esiti Invalsi.		
Traguardi di competenze disciplinari e trasversali	Traguardi di competenze disciplinari - Ascolta, legge e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali. - Esegue individualmente o in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. - Descrive e riproduce sensazioni ed emozioni, dall'ascolto di brani musicali, attraverso la voce, le parole, il movimento e i segni grafici. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Traguardi di competenze disciplinari e trasversali - Partecipa alle attività con interesse. - Mostra impegno. - Interagisce concretamente e correttamente con i compagni per la realizzazione di un prodotto finale comune.		
Obiettivi di processo	AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO	ALTRI OBIETTIVI
	☐ Curricolo, progettazione e valutazione	☐ Declinare il curricolo verticale in UdA centrate sulle competenze. ☐ Condividere strumenti comuni di valutazione.	
	☐ Ambiente di apprendimento	☐ Progettare e realizzare nelle classi giochi linguistici e matematici interni all'Istituto per avvicinare gli alunni alle prove invalsi. ☐ Predisporre attività di consolidamento e recupero.	

	X Inclusione e differenziazione	X Rilevare i bisogni di recupero e di eccellenza e predisporre attività specifiche.	
	☐ Continuità e orientamento	☐ Lavorare a classi aperte tra i diversi ordini di scuola (classi ponte) ☐ Realizzare UdA/Eas comuni tra le classi ponte.	
	☐ Orientamento strategico e organizzazione della scuola	☐ Prosecuzione ed ampliamento di attività di Peer Observation tra docenti dei diversi ordini di scuola. ☐ Realizzare commissioni di lavoro e dipartimenti verticali	
	☐ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	☐ Realizzare attività di aggiornamento, autoaggiornamento e formazione.	
	X Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	X Coinvolgere attivamente le famiglie nella condivisione dei percorsi educativi. X Partecipazione attiva delle famiglie alle giornate a tema.	
Durata del progetto	Il progetto è annuale (novembre 2018/maggio 2019), ma il percorso di apprendimento è suddiviso in tre livelli. Gli alunni e i docenti effettueranno il progetto in orario curricolare ed extracurricolare.		
Classe/i o gruppo/i alunni e plesso	Plesso “Acqua del turco” <u>Scuola primaria</u> Classi: III B, IV B, V B Plesso “Ivana Gregoretti” <u>Scuola primaria</u> Classi: II A, III B, V C. Totale classi 6		
Attività previste	Conoscenza della storia, trama e costumi dell’opera “TURANDOT” di Giacomo Puccini; ascolto guidato dell’opera; prove pratiche dei brani; incontri in classe con gli esperti dell'associazione “Europa inCanto”, in orario scolastico; rappresentazioni grafiche, fotografiche e pittoriche; effettuazione di giochi ritmici con l’uso del corpo e della voce; realizzazione di costumi ed accessori; partecipazione alla messa in scena dell’opera, molto probabilmente, al Teatro Argentina di Roma; eventuali rappresentazioni teatrali, nei plessi, inerenti l’opera suddetta.		

Risorse finanziarie necessarie	Costi- La quota di partecipazione al progetto è di 18,00 euro ad alunno e prevede il biglietto d'ingresso allo spettacolo/laboratorio finale al Teatro, un libro dell'opera, un C D audio, il supporto di esperti di didattica musicale e cantanti lirici, che direttamente a scuola, in orario scolastico, effettueranno due laboratori didattici. Il suddetto versamento dovrà essere effettuato entro sabato 1/12/18, dal rappresentante di ogni classe partecipante, direttamente all'associazione "Europa inCanto", specificando il progetto, l'istituto, il plesso, l'ordine di scuola, la classe e il numero dei bambini partecipanti. Per ogni classe iscritta potranno partecipare due docenti a titolo gratuito e, qualora assegnati alla classe, l'insegnante di sostegno e l'assistente. - I genitori che intendono partecipare, in qualità di pubblico, allo spettacolo finale, potranno acquistare il biglietto a 10,00 euro, più l'eventuale diritto di prevendita. - Carta di diversa tipologia e stoffa per l'eventuale realizzazione del vestito finale.
Docente referente	Valentini Tiziana
Docente/i coinvolto/i	Armenante, Caggiano, Capasso, D'Angelo, De Benedictis, Giulianelli, Graniti, Mancini, Caparrelli, Pergallini, Sarrecchia, Squillante, Quercia, Sorrentino, Valentini, Vigilante. Totale docenti 16
Risorse mane (ore) <i>Indicare il numero di ore prevedibilmente necessarie per ciascun docente oltre l'orario</i>	• Attività di programmazione(SUPPORTO ORGANIZZATIVO): 9 ore a docente, per partecipazione a 3 incontri di formazione, di tre ore ciascuno, a Roma, al teatro Argentina. <u>Totale ore 144 di programmazione.</u> • Attività di docenza (in orario curricolare ed extracurricolare per gli alunni e per i docenti) : 3 ore per i docenti che dovranno partecipare alla visione dell'opera al teatro Argentina di Roma. <u>Totale ore 48 di docenza.</u>
Altre risorse necessarie, spazi	Teatro Argentina, aule scolastiche e palestre.
Enti/Istituzioni coinvolti	Verranno coinvolti gli esperti dell'associazione musicale "Europa inCanto", per effettuare attività di canto con gli alunni delle classi che hanno aderito al progetto suddetto, in orario scolastico e per la rappresentazione finale al teatro Argentina.
Indicatori utilizzati per la verifica dei risultati finali	Gli apprendimenti verranno verificati attraverso l'interesse, l'impegno, la partecipazione alle varie attività proposte, il coinvolgimento nel lavoro di gruppo, nell'ottica del rispetto e dell'autostima, la dimostrazione di creatività durante la realizzazione di costumi e accessori.
Stati di avanzamento	Il percorso di apprendimento è annuale, ma è suddiviso in tre livelli: I LIVELLO – Dicembre18/Gennaio 2019. Verranno effettuati incontri, riservati ai docenti partecipanti, in orario extrascolastico, tenuti da alcuni esperti, al teatro Argentina di Roma.

	L'Associazione "Europa incanto" è stata riconosciuta dal MIUR come Ente di formazione e quest'anno i docenti hanno la facoltà di scegliere fra tre moduli: Modulo 1 – Accredimento di 25 ore di formazione (4 incontri da 4 ore ciascuno e 3 incontri da 3 ore) Modulo 2 – Accredimento di 9 ore di formazione (3 incontri da 3 ore ciascuno). Modulo da 9 ore - Gratuito (3 incontri da 3 ore ciascuno). II LIVELLO - Febbraio/aprile 2018 Verranno organizzati ed effettuati due laboratori di canto nelle classi, di un'ora ciascuno, con gli esperti: un incontro iniziale con gruppi ristretti di due o tre classi, che permette un primo approccio didattico e più mirato al canto e un incontro finale per riunire in coro tutti gli alunni delle classi partecipanti. III LIVELLO - Aprile/Maggio 2018 Spettacolo finale al Teatro Argentina, dove verrà messa in scena la rappresentazione dell'opera prescelta, con una versione adattata ai ragazzi. La durata della rappresentazione sarà di circa 80 minuti e sarà effettuata con l'orario più consono delle ore 9,30 in data da destinarsi, presumibilmente nel mese di maggio.
Prodotto finale	Rappresentazioni grafiche e pittoriche, realizzazioni di costumi e loro accessori, partecipazione attiva alla rappresentazione finale dello spettacolo al teatro Argentina di Roma ed eventuali spettacoli finali nei plessi scolastici.

Anzio, 18/10/18

Il referente

Valentini Tiziana