## II Istituto Comprensivo di ANZIO

## SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA' P.T.O.F. - a. s. 2017/18

PLESSI: "Acqua del Turco" e "Ivana Gregoretti" 

□ INFANZIA X PRIMARIA X SECONDARIA

Denominazione	Drozette ((SCHOL	A INICANITO!		
progetto/attività	Progetto "SCUOL	A INCANTO		
Area progettuale del	X linguistica □scientifica X musicale X artistica X motoria			
PTOF di riferimento	X laboratoriale	X laboratoriale □umanistico socio-econ. e legalità □inclusione		
Priorità del Rav a cui	X Diminuire la per	X Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa.		
si riferisce	☐ Migliorare i livelli delle competenze chiave .			
Altre priorità	Nel caso si tratti d	li priorità di istituto non desunte	dal RAV	
(eventuali)				
Traguardo di risultato	X Diminuire la percentuale di studenti collocata nella fascia di voto bassa nelle			
del Rav a cui si	discipline di italiano e matematica.			
riferisce	☐ Migliorare i live degli esiti Invalsi.	lli delle competenze chiave anc	he al fine di un innalzamento	
Traguardi di	Traguardi di competenze disciplinari			
competenze	- Ascolta, legge e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni			
disciplinari e	principali.			
trasversali	- Esegue individualmente o in gruppo semplici brani vocali o strumentali			
	appartenenti a generi e culture differenti.			
	- Descrive e riproduce sensazioni ed emozioni, dall'ascolto di brani musicali,			
	attraverso la voce, le parole, il movimento e i segni grafici.			
	_	ementi costitutivi di un semplice		
	•	eta e descrive brani musicali di d	<u> </u>	
			laggio visivo, per produrre varie	
		visivi e rielaborare in modo crea	ativo le immagini con molteplici	
	tecniche, materi			
		petenze disciplinari e trasversal	i	
	•	tività con interesse.		
	- Mostra impegno	o. retamente e correttamente con	i compogni por la roalizzazione	
	di un prodotto fi		i compagni per la realizzazione	
	AREA DI	DESCRIZIONE	ALTRI OBIETTIVI	
	PROCESSO	DELL'OBIETTIVO DI		
		PROCESSO		
	☐ Curricolo,	☐ Declinare il curricolo		
	progettazione e	verticale in UdA centrate		
	valutazione	sulle competenze.		
Obiettivi		☐ Condividere strumenti		
di		comuni di valutazione.		
processo	☐ Ambiente di	☐ Progettare e realizzare		
	apprendimento	nelle classi giochi linguistici e matematici interni all'Istituto		
		per avvicinare gli alunni		
		alle prove invalsi.		
		☐ Predisporre attività di		
		consolidamento e recupero.		
	☐ Inclusione e	☐ Rilevare i bisogni di		
		recupero e di eccellenza e		

	differenziazione	specifiche.	
	☐ Continuita' e	☐ Lavorare a classi aperte	
	orientamento	tra i diversi ordini di scuola	
		(classi ponte)	
		☐ Avvio di attività di Peer to	
	Orientamento	peer tra docenti dei diversi	
	strategico e	ordini di scuola.	
	organizzazione	☐ Realizzare commissioni di	
	della scuola	lavoro e dipartimenti	
		verticali	
	☐ Sviluppo e	☐ Realizzare attività di	
	valorizzazione	aggiornamento,	
	delle risorse	autoaggiornamento e	
	umane	formazione.	
	<b>X</b> Integrazione	X Coinvolgere attivamente	
	con il territorio	le famiglie nella condivisione	
	e rapporti con le famiglie	dei percorsi educativi.	
Durata del progetto	rumgiic		
	Il progetto è annu	iale (novembre 2017/maggio 20	118), ma il percorso di
	apprendimento è	suddiviso in tre livelli.	
	Gli alunni effettue	eranno il progetto in orario curri	colare, mentre i docenti in orario
	curricolare ed ext	racurricolare.	
Classe/i o gruppo/i	Plesso "Acqua de	I turco"	
alunni e plesso	Tresse Freque de		
	Scuola secondaria di primo grado		
	Classi: I A, I B, I C.		
	Scuola primaria		
	Classi: II B, III B.		
	Plesso "Ivana Gre	goretti"	
	Scuola primaria		
	Classi: I A, IV A, IV	C.	
	Totale classi 9		
Attività previste		storia, trama e costumi dell'ope	
	guidato dell'opera; prove pratiche dei brani; incontri in classe con gli esperti		
	dell'associazione '	"Europa inCanto", in orario scol	astico; rappresentazioni grafiche,
	fotografiche e pitt	toriche; effettuazione di giochi r	itmici con l'uso del corpo e della
	voce; realizzazion	e di costumi ed accessori; parte	cipazione alla messa in scena
	dell'opera al Teat	ro Argentina di Roma; eventuali	rappresentazioni teatrali, nei
	plessi, inerenti l'o	pera suddetta.	
Diagram Stranger			
Risorse finanziarie necessarie	Costi, la quota di	nartecinazione al progotto à di	18,00 euro ad alunno e prevede
HECESSAITE	l ——	, , ,	·
	il biglietto d'ingresso allo spettacolo/laboratorio finale al Teatro Argentina, un		
	libro dell'opera, un C D audio, il supporto di esperti di didattica musicale e		
		direttamente a scuola, in orario	o scolastico, effettueranno due
	laboratori didattio	ci.	

	Il suddetto versamento dovrà essere effettuato entro il 15/12/17, dal rappresentante di ogni classe partecipante, direttamente all'associazione Europa inCanto, specificando il progetto, l'istituto, il plesso, l'ordine di scuola, la classe e il numero dei bambini partecipanti.  Per ogni classe iscritta potranno partecipare due docenti a titolo gratuito e, qualora assegnati alla classe, l'insegnante di sostegno e l'assistente.  - I genitori che intendono partecipare, in qualità di pubblico, allo spettacolo finale, potranno acquistare il biglietto a 10,00 euro, più l'eventuale diritto di prevendita.  - Carta di diversa tipologia e stoffa per la realizzazione del vestito finale.
Docente referente	Valentini Tiziana
Docente/i coinvolto/i	Basso, Caggiano, Capasso, Cardoselli, Di Nunno, Faccenda, Fioranelli, Frasca M., Gallo, Graniti, Lauria, Napoletano, Giulianelli, Paglia, Pergallini, Pollioso, Sarrecchia, Tufano, Valentini, Vigilante, Zitarelli.
Risorse umane (ore)	Attività di programmazione: 6 ore a docente, per partecipazione a 3 incontri, di due ore ciascuno, a Roma, al teatro Argentina.      Totale ore 126 di programmazione.      Attività di docenza (in orario curricolare per gli alunni, extracurricolare per i docenti):     3 ore per i docenti che dovranno anticipare l'orario di servizio, per partecipare alla visione dell'opera al teatro Argentina di Roma.      Totale ore 63 di docenza.  Totale docenti 21 Totale ore 189      Docenza (in orario extracurricolare per gli alunni e per i docenti):     Docente ore  Docente ore  Totale docenti
Altre risorse	Teatro Argentina, aule scolastiche e palestre.
necessarie, spazi Enti/Istituzioni coinvolti	Verranno coinvolti gli esperti dell'associazione musicale "Europa inCanto", per effettuare attività di canto con gli alunni delle classi che hanno aderito al progetto suddetto, in orario scolastico e per la rappresentazione finale al teatro Argentina.
Indicatori utilizzati per la verifica dei risultati finali	Gli apprendimenti verranno verificati attraverso l'interesse, l'impegno, la partecipazione alle varie attività proposte, il coinvolgimento nel lavoro di gruppo, nell'ottica del rispetto e dell'autostima, la dimostrazione di creatività durante la realizzazione di costumi e accessori.
Stati di avanzamento	Il percorso di apprendimento è annuale, ma è suddiviso in tre livelli:  I LIVELLO - Novembre 2017/gennaio 2018. Verranno effettuati tre incontri, riservati ai docenti partecipanti, di due ore ciascuno, in orario extrascolastico, tenuti da alcuni esperti, al teatro Argentina di Roma.

	II LIVELLO - Febbraio/aprile 2018  Verranno organizzati ed effettuati due laboratori di canto nelle classi, di un'o ciascuno, con gli esperti.  Per ogni incontro è prevista la partecipazione di almeno due/tre classi.	
	III LIVELLO - Aprile/Maggio 2018 Spettacolo finale al Teatro Argentina, dove verrà messa in scena la rappresentazione dell'opera prescelta, con una versione adattata ai ragazzi. La durata della rappresentazione sarà di circa 80 minuti e sarà effettuata alle ore 9,30 del 24/05/18.	
Prodotto finale	Rappresentazioni grafiche e pittoriche, realizzazioni di costumi e loro accessori, partecipazione attiva alla rappresentazione finale dello spettacolo al teatro Argentina di Roma ed eventuali spettacoli finali nei plessi scolastici.	

Anzio, 20/10/17

Il referente

Valentini Tiziana